

Master of Philosophy Courses:

Course Code	Course Title	C/E	Credits				Faculty
			L	T	P	C	
First Semester							
TDL C031	Research Methodology	C	4	1	0	5	Y.Manikandan
TDL C032	History of Research in Tamilology	C	4	1	0	5	V.Arasu
TDL E031	Art History in Tamil	E	4	1	0	5	G. Palani & A. Ekambaram
Second Semester							
TDL C033	Dissertation and Viva-Voce	C	-	-	-	21	Supervisor

Master of Philosophy Courses – Abstract

TDL C031	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் Research Methodology	C	4	1	0	5	G. Palani
----------	---	---	---	---	---	---	-----------

To introduce the research methodology.

அலகு 1: ஆய்வு – வரையறை, விளக்கம் - அய்வு வகைகள் - ஆய்வு நாகரிகம் - ஆய்வு மொழிநடை – ஆய்வுப் பயன் - முதலியன.

அலகு 2: ஆய்வுபொருள் அல்லது சிக்கல் - தலைப்புத் தெரிவு – கருதுகோள் - தரவுத் தொகுப்பு – முன்னைய ஆய்வுகளை அறிதல் - முதன்மை, துணைமை, சார்புத் தரவுகள் - நூலகப் பயன்பாடு – முதலியன.

அலகு 3: மரபுவழி ஆய்வுநெறிகள் - இலக்கணிகள் - உரையாசிரியர்கள் - ஆய்வியல் முறைகள் - வரலாற்றுமுறை ஆய்வு – ஒப்பீட்டு முறை ஆய்வு – சோதனை ஆய்வு முறை – உய்த்துணர் முறை ஆய்வு – அமைப்பியல் முறை ஆய்வு – விளக்கவியல் ஆய்வுமுறை – நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுமுறைகள் - பிற.

அலகு 4: கள ஆய்வு – திட்டமிடல் - கள ஆய்வு முறைகள் - நேர்காணல் - வினா நிரல் - பல்வகைப் பதிவுகள்.

அலகு 5: ஆய்வேடு – வடிவமைப்பு - இயல் அமைப்பு – தலைப்பு விளக்கம் - கருதுகோள் விளக்கம் - மேற்கொள்ளும் ஆய்வுமுறை விளக்கம் - உள்ளுறை – குறுக்க விளக்கம் - ஆய்வேட்டின் உடற்பகுதி – முடிவுரை – அடிக்குறிப்பும் மேற்கோளும் - பத்தியமைப்பு – பிற்சேர்க்கைகள் - அகரநிரல் - துணைநூற்பட்டியல் - படிதிருத்தல்.

TDL C032	தமிழியல் ஆய்வு வரலாறு History of Research in Tamilology	C	4	1	0	5	A. Ekambaram
----------	--	---	---	---	---	---	--------------

To introduce the History of research in Tamilology.

அலகு 1: தமிழியல் ஆய்வு வரலாற்றை அணுகும் முறைமைகள் - இருபதாம் நூற்றாண்டுக்கு முன் - இருபதாம் நூற்றாண்டு.

அலகு 2: இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழியல் ஆய்வு - தனித்தன்மைகள் - ஆய்வு உருவாக்கக் காரணிகள் - புதிய ஆய்வுகள் உருவாதல்.

அலகு 3: இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தொல்பொருள் ஆய்வுகள்- மொழி ஆய்வுகள் - மானுடவியல் ஆய்வுகள் பதிப்பு வரலாறு - சங்க இலக்கிய ஆய்வுகள் - பக்தி இலக்கிய ஆய்வுகள் - பிரபந்த இலக்கிய ஆய்வுகள் - கவிதை ஆய்வுகள் - புனைகதை ஆய்வுகள் - அரங்க ஆய்வுகள் - கலை ஆய்வுகள் - ஊடக ஆய்வுகள் - சான்றாதார நூல் உருவாக்கப் போக்குகள்.

அலகு 4: இருபதாம் நூற்றாண்டுக்கு முந்தைய ஆய்வுகள் - தொகுப்பியல் மற்றும் திரட்டு முறைகள் - இலக்கண உருவாக்கம் - உரை எழுதும் முறைமைகள் - பிரபந்த இலக்கிய உருவாக்க முறைகள் - தத்துவ நூல் உருவாக்கம் - கலை நூல் உருவாக்கம் - மருத்துவ நூல் உருவாக்கம் - நீதி நூல் உருவாக்கம் - காப்பிய உருவாக்கம் - பிற.

TDL E031	தமிழ்க்கலை வரலாறு Art History in Tamil	E	4	1	0	5	G. Palani
-------------	---	---	---	---	---	---	-----------

To introduce the History of arts in Tamils from pre-history period.

அலகு 1: கலை வரலாறு: வரையறை - அடிப்படைகள் - தேசிய இனம் - கலை வரலாறு உருவாக்கம்.

அலகு 2: வரலாற்றுக்கு முந்தைய காலம்: கலைக்கூறுகள் - அகழ்வாய்வுகள் வழி அறிதல் - சங்க காலப் பகுதி - பழங்குடி மக்கள் - கலைக்கூறுகள்.

அலகு 3: நுண்கலை வரலாறு: இசை - ஓவியம் - சிற்பம் - கட்டடம் குறித்த வரலாறு.

அலகு 4: நிகழ்த்து கலை வரலாறு: பாட்டு - கூத்து - நடனம் - அரங்கம் குறித்த வரலாறு.

அலகு 5: இருபதாம் நூற்றாண்டில் கலை: அச்ச ஊடகங்கள் - காட்சி ஊடகங்கள் - சமகால ஓவியங்கள் - சமகாலக் கணிப்பொறி சார்ந்த வரைகலைகள் - தமிழ்க்கலை வரலாற்றுப் புள்ளிகள்.